



**Herbert Fiedler**  
**Pianist und Dozent für Musik und Musikpädagogik,**  
**Leiter des Fachbereichs Musik an der Akademie Remscheid**

Studium der Instrumentalpädagogik im Fach Klavier, Trompete und Allgemeine Musikerziehung. Lehrtätigkeit an Kindertagesstätte, VHS, Musikschule, Schule Fachhochschule und Musikhochschule. Seit 1990 Konzeption und Durchführung für Musik mit

Alltagsgegenständen für KiTas und Schulen, seit 2001 Konzeption und Durchführung der beruflichen Fortbildung „Ball, Besen, Tasse – bitte schön! Mit Alltagsgegenständen auf die Bühne“ jetzt „Ball, Besen – Loop Machine“ ([www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)). Seit 5 Jahren Durchführung des Workshops „Ball, Besen“ im Rahmen der Akademie der Traumfabrik Regensburg, einem innovativen, internationalen Kulturtreff ([www.traumfabrik.de](http://www.traumfabrik.de)).

Komponist und Arrangeur für Kinderliedern und Geschichten mit Musik, Produzent von Kinderliedern, Hörspiel, CDs u. a.. Auftragsvertonung beim WDR Köln „Das musikalische Nashorn“. Bis 2005 Mitglied der Gruppe „Spunk“ – Musik für Kinder – mit Auftritten u. a. beim WDR, BR, HR und NDR. Seit 2006 „Brada“, Musik- und Erzählkunst der eigenen Art sowie Projekte mit „Musik und Pantomime“ und „Songs & Erzählkunst für Jung und Alt“. Ständige Konzerttätigkeit (Solo, Kammermusik, Konzerte u. a. mit dem Frankfurter Rundfunkorchester, Karlsruher Symphoniker, Mannheimer Nationaltheater, Essener Philharmoniker) und Rundfunkaufnahmen als Pionist

eMail: [fiedler@akademieremscheid.de](mailto:fiedler@akademieremscheid.de), Handy: 0178-1963996

**Antje Steenbeck**  
**Musik- und Bewegungspädagogin (ARS),**  
**Übungsleiterin, Sängerin**

Mehrjährige klassische Gesangsbildung beim Operntenor Tibor Toth (Kiel, Wien, Salzburg). Interdisziplinäre Ausbildung zur Musik- und Bewegungspädagogin (ARS) an der Akademie Remscheid, dem zentralen Institut für kulturelle Kinder- und Jugendbildung der Bundesrepublik Deutschland; Gastdozentin an der Akademie Remscheid in den Werkstattkursen „Ball, Besen, Tasse – bitte schön“ (s.o.) und „Geschichten mit Musik“ ([www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)) und in der Traumfabrik Regensburg im Workshop „Ball, Besen“ ([www.traumfabrik.de](http://www.traumfabrik.de)). Workshops für Erwachsene im Rahmen einer interdisziplinären Bewegungspädagogik, ÜL-Tätigkeit im Sportbereich der Universität Kiel. Freiberufliche Musik- und Bewegungspädagogin im schulischen und außerschulischen Bereich in und um Kiel (mit Tanz-, Vocal-, Musical-, Trommel-, Eltern-Kind-Workshops). Erarbeitung von Musicals mit bis zu 50 Kindern im Alter zwischen 4 und 12 Jahren, Vocalauftritte im klassischen als auch im Jazzbereich, seit 2006 Duo mit Herbert Fiedler für „Songs & Erzählkunst für Jung und Alt“ auf bundesweiter Ebene.



eMail: [ACS@Steenbecks.de](mailto:ACS@Steenbecks.de), Handy: 01577 - 1546413